**1)Планируемые результаты освоения учебного предмета с указанием образовательных технологий**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

**1**) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**В рамках когнитивного компонента будут сформированы:**

• историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

• образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

• знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

**В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:**

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

**В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:**

• готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

• готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей учащегося;

• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

• умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

• готовность к выбору профильного образования.

• выраженная устойчивая учебно-познавательной мотивация и интерес к учению;

• готовность к самообразованию и самовоспитанию;

• адекватная позитивная самооценка и Я- концепция;

• компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• моральное сознание на конвенциональном уровне, способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентация на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

• эмпатия как осознанное пониманиеи сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

**1)** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится**:

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• построению жизненных планов во временно2й перспективе;

• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится**:

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• основам коммуникативной рефлексии;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится**:

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

• основам рефлексивного чтения;

• ставить проблему, аргументировать её актуальность;

• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

• организовывать исследование с целью проверки гипотез*.*

**Формирование ИКТ- компетентности учащихся**

***Обращение с устройствами ИКТ***

**Выпускник научится**:

• подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;

• соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;

• правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

• осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

• входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

• выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

• соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

• осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

***Фиксация изображений и звуков***

**Выпускник научится**:

• осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

• учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

• выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

• проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

• проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;

• осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

• различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;

• использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;

• осуществлять трёхмерное сканирование.

***Создание письменных сообщений***

**Выпускник научится**:

• создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

• сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

• создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

• использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

• создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

• использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

***Создание графических объектов***

**Выпускник научится**:

• создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

• создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;

• создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;

• создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

• создавать мультипликационные фильмы;

• создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.

***Создание музыкальных и звуковых сообщений***

**Выпускник научится**:

• использовать звуковые и музыкальные редакторы;

• использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;

• использовать программы звукозаписи и микрофоны.

• использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

***Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений***

**Выпускник научится**:

• организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

• работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

• проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

• проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;

• понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

***Коммуникация и социальное взаимодействие***

**Выпускник научится**:

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

• взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);

• участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

• взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

***Поиск и организация хранения информации***

**Выпускник научится**:

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

• искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

• формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

• создавать и заполнять различные определители;

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

***Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании***

**Выпускник научится**:

• вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;

• строить математические модели;

• проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

• проводить естественно- научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;

• анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

***Моделирование, проектирование и управление***

**Выпускник научится**:

• моделировать с использованием виртуальных конструкторов;

• конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

• моделировать с использованием средств программирования;

• проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

• проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.

***Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности***

**Выпускник научится**:

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

• использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

• использовать такие естественно- научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

• самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

• использовать догадку, озарение, интуицию;

• использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;

• использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

• использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

• целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

• осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

**Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

**Выпускник научится**:

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

**Выпускник научится**:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

***Работа с текстом: оценка информации***

**Выпускник научится**:

• откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников ;оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

• критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

***Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности***

**Выпускник научится**:

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приѐмы, адекватные исследуемой проблеме;

• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путѐм научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

• использовать такие математические методы и приѐмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

• использовать такие естественнонаучные методы и приѐмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

• самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

• использовать догадку, озарение, интуицию;

• использовать такие математические методы и приѐмы, как перебор

логических возможностей, математическое моделирование;

• использовать такие естественнонаучные методы и приѐмы, как

абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость

с другими известными фактами;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для

социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск

исторических образцов;

• использовать некоторые приѐмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

• целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

• осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

**Предметные результаты**

Изучение предметной области "Искусство" обеспечит : осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**«Искусство»**

**У выпускника будут сформированы:**

1)формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Выпускник научится**  (базовый уровень) |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества | • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;  • осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;  • понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;  • осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.  • *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*  *• определять эстетические категории «прекрасное»и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*  *• различать произведения разных эпох, художественных стилей;*  *• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).* |
| Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства | • понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;  • осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;  • осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;  • передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;  • осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.  *• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*  *• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*  *• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим* |
| Язык пластических искусств и художественный образ | • эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;  • понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;  • создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;  • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;  • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;  • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).  *• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*  *• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*  *• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.* |
| Виды и жанры изобразительного искусства | • различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  • различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;  • различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.  *• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*  *• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.* |
| Изобразительная природа фотографии, театра, кино | • определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;  • понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;  • применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);  • применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).  *• использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*  *• применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*  *• понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*  *• понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.* |

Для достижения планируемых результатов при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство » на уровне основного общего образования в образовательной деятельности применяются следующие образовательные технологии:

* Технология контрольно-оценочной деятельности
* Информационно – коммуникационная технология
* Технология дистанционного обучения;
* Технология развивающего обучения;
* Проблемное обучение;
* Система инновационной оценки «портфолио»
* Здоровьесберегающие технологии;
* Технология решения изобретательских задач;
* Обучение в сотрудничестве;
* Технология использования в обучении игровых методов;
* Технология модульного и блочно-модульного обучения;
* Технология развития критического мышления;
* Технология проектного обучения
* Технология уровневой дифференциации
* Компьютерные технологии обучения
* Технология модерации
* Кейс-технология
* Технология творческих мастерских
* Технология модульного обучения
* Технология интегрированного обучения
* Традиционная технология
* Технология проблемно-диалогического обучения
* Технология работы с текстом

Содержание учебного предмета

5 класс

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО **В ЖИЗНИ**ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства (8 ч)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Р.к. Национальные костюмы народов Сибири.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 ч)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву.

Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время (8 ч)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (11 ч)

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

6 класс

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9ч)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**Человек и пространство. Пейзаж (8 ч)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Изображение фигуры человека и образ человека (9 ч)**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Основы языка изображения.

**Поэзия повседневности (9 ч)**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

**Великие темы жизни (8 ч)**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа

Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.

Место и роль картины в искусстве XX века.

**Реальность жизни и художественный образ (9 ч)**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Известные иллюстраторы книги.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

Культура воспитания как умение построить в себе личностные зрительские переживания.

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

1. Класс

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры(9 ч)**

**Основы композиции в конструктивных искусствах.**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции или «Внесем порядок в хаос!».

**Государственные символы.** Гимн, флаг, герб Кемеровской области. (РК)

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта. .Искусство шрифта.Создание строки (текста) «Вывеска магазина» родного города. (РК)

**Когда текст и изображение вместе.**Искусство экслибриса. Проектирование экслибриса для своей библиотеки. (РК)

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.

**В бескрайнем мире книг и журналов.** Художники книги. Творчество И.Я. Билибина, В.А.Фаворского и др. Макет разворота или обложки книг. (РК)

Многообразие форм графического дизайна.Основы языка изобра­жения*(обобщение темы.*Книжная графика В. Кравчука, А.Ротовского, О. Пинаевой. (РК)

**В мире вещей и знаний.**

**Художественный язык конструктивных искусств (7 ч)**

**Объект и пространство.** От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое.** Здание как сочетание различных объемных форм.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность.**Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.Урок – заочная экскурсия. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томскаяписаница». (РК)

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек.**

**Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч)**

**Город сквозь времена и страны.** Образы материальной культуры прошлого. Храмовая архитектура городов Кузбасса и родного города. Выполнение эскизов архитектурных композиций. (РК)

**Город сегодня и завтра.**Пути развития современной архитектуры и дизайна.Фантазийная зарисовка на тему «Архитектура будущего» - эскиз отеля будущего. (РК)

**Живое пространство города.**

Город, микрорайон, улица.Архитектура родного города. Выполнение эскизов архитектурных композиций. (РК)

Образы шахтёрских городов на примере линогравюр Резинкиной В.В. и литографий Сотникова В.Е. (РК)

**Вещь в городе.** Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера современного детского кафе в центре родного города. (РК)

Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

**Природа и архитектура.**

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.Ландшафтный дизайн городов Кузбасса и родного города. (РК)

**Ты – архитектор.**Замысел архитектурногопроекта и его осуществление.Архитектура городов Кузбасса в будущем. Создание сложной пространственно-макетной композиции с использованием различных фактур и материалов «Мой город в будущем» (РК)

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**

**Образ человека и индивидуальное проектирование (9 ч)**

**Мой дом – мой образ жизни**. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер который мы создаем.

Пугало в огороде, или… под шепот фонтанных струй.Мастера резьбы по дереву. Украшения фасадов домов родного города. Музей архитектуры под открытым небом (Мариинск). (РК)

**Мода, культура и ты.** Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.Встреча с модельером города. (РК)

Автопортрет на каждый день.Экскурсия в салон красоты города. (РК)

Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.

Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы)

Декоративно-прикладное искусство Кузбасса. Разнообразие художественных промыслов Кузбасса. Знакомство с профессиями и учебными заведениями. (РК)Художественно-творческие проекты.

Тематическое планирование

5 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы (с указанием практической части) | Кол-во часов |
|  | ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч) |  |
|  | Древние корни народного искусства. |  |
| 1 | Древние образы в на­родном искусстве | 1 |
| 2 | Убранство русской избы | 1 |
| 3 | Внутренний мир рус­ской избы | 1 |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 |
| 5 | Русская народнаявышивка | 1 |
| 6 | Народный праздничный костюм |  |
| 7 | Р.к. Национальные костюмы народов Сибири | 1 |
| 8 | Народные празднич­ные обряды (обобще­ние темы) | 1 |
|  | Связь времен в народном искусстве. |  |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |
| 10 | Искусство Гжели | 1 |
| 11 | Городецкая роспись | 1 |
| 12 | Хохлома | 1 |
| 13 | Жостово. Роспись по металлу | 1 |
| 14 | Щепа'. Роспись по лубу и дереву. | 1 |
| 15 | Тиснение и резьба по бересте. | 1 |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | 1 |
|  | **Декор — человек, общество, время.** |  |
| 17 | Зачем людям украшения | 1 |
| 18 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества   1. Выполнение эскиза | 1 |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества  2. Нанесение на пластину рисунка- узора и продавливание шариковой ручкой рельефа) | 1 |
| 20 | Одежда «говорит» о человеке | 1 |
| 21 | Выполнение коллективной работы «Бал во дворце» | 1 |
| 22 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |
| 23 | Изображение эмблемы класса, шко­лы, кабинета или спортивного клуба | 1 |
| 24 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) | 1 |
|  | Декоративное искусство в современном мире. |  |
| 25 | Современное выста­вочное искусство  1.Гобелен | 1 |
| 26 | Современное выста­вочное искусство  2 .Батик | 1 |
| 27 | Ты сам — мастер | 1 |
| 28 | Лоскутная аппликация | 1 |
| 29 | Коллаж | 1 |
| 30 | Декоративная игрушка из мочала. | 1 |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы. | 1 |
| 32 | Нарядные декоративные вазы | 1 |
| 33 | Декоративные куклы. | 1 |
| 34 | Подготовка к выставке.  Оформление работ. | 1 |
| 35 | Отчетная выставка работ по декоративно-прикладному искусству. | 1 |
| Итого | | 35 |

Тематическое планирование

6 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (с указанием практической части)** | **Кол-во часов** |
|  | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч) |  |
|  | **Виды изобразительного искусства и основы образного языка** |  |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 |
| 2 | Художественные мате­риалы. | 1 |
| 3 | Рисунок — основаизобразительноготворчества. | 1 |
| 4 | Линия и ее вырази­тельные возможности. Ритм линий. | 1 |
| 5 | Пятно как средство выражения. Ритм пя­тен | 1 |
| 6 | Цвет. Основы цветоведения. | 1 |
| 7 | Цвет в произведениях живописи. | 1 |
| 8 | Объемные изображе­ния в скульптуре. | 1 |
| 9 | Основы языка изобра­жения*(обобщение те­мы)* | 1 |
|  | **Мир наших вещей. Натюрморт.** |  |
| 10 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 |
| 11 | Изображение предмет­ного мира — натюр­морт. | 1 |
| 12 | Понятие формы. Мно­гообразие форм окру­жающего мира. | 1 |
| 13 | Изображение объема на плоскости и линей­ная перспектива. | 1 |
| 14 | Освещение. Свет и тень. | 1 |
| 15 | Натюрморт в графике. | 1 |
| 16 | Цвет в натюрморте. | 1 |
| 17 | Выразительные воз­можности натюрморта *(обобщение темы)* | 1 |
|  | **Вглядываясь в человека. Портрет** |  |
| 18 | Образ человека — главная тема искусства. | 1 |
| 19 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции. | 1 |
| 20 | Изображение головы человека в простран­стве. | 1 |
| 21 | Портрет в скульптуре | 1 |
| 22 | Графический портрет­ный рисунок | 1 |
| 23 | Сатирические образы человека. | 1 |
| 24 | Образные возможности освещения в портрете. | 1 |
| 25 | Роль цвета в портрете | 1 |
| 26 | Великие портретисты прошлого. | 1 |
| 27 | Портрет в изобрази­тельном искусстве XX века. | 1 |
|  | **Человек и пространство. Пейзаж.** |  |
| 28 | Жанры в изобрази­тельном искусстве. | 1 |
| 29 | Изображение про­странства. | 1 |
| 30 | Правила построения перспективы. Воздуш­ная перспектива. | 1 |
| 31 | Пейзаж — большой мир | 1 |
| 32 | Пейзаж настроения. Природа и художник | 1 |
| 33 | Пейзаж в русской живописи. | 1 |
| 34 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж. | 1 |
| 35 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл *(обобщение темы)* | 1 |
| Итого | | 35 |

Тематическое планирование

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (с указанием практической части)** | **Кол-во часов** |
|  | **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** |  |
|  | **Изображение фигуры человека и образ человека.** |  |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | 1 |
| 2-3 | Пропорции и строение фигуры человека. | 2 |
| 4-5 | Лепка фигуры человека | 2 |
| 6-7 | Набросок фигуры человека с натуры | 2 |
| 8 | Понимание красоты человека в европей­ском и русском искус­стве | 1 |
| 9 | Основы языка изобра­жения*(обобщение те­мы)* | 1 |
|  | **Поэзия повседневности.** |  |
| 10 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | 1 |
| 11 | Тематическая картина. Бытовой жанр. | 1 |
| 12 | Тематическая картина.историче­ский жанр. | 1 |
| 13 | Сюжет и содержание в картине | 1 |
| 14 | Жизнь каждого дня — большая тема в искус­стве | 1 |
| 15-16 | Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) | 2 |
| 17-18 | Праздник и карнавал в изобразительном ис­кусстве (тема праздни­ка в бытовом жанре) | 2 |
|  | **Великие темы жизни** |  |
| 19 | Исторические и мифо­логические темы в ис­кусстве разных эпох | 1 |
| 20 | Тематическая картина в русском искусстве XIX века | 1 |
| 21-22 | Процесс работы над тематической картиной.  Реальность жизни и художественный образ. | 2 |
| Процесс работы над тематической картиной. Тема из истории нашей Родины. |
| 23 | Библейские темы в изобразительном искус­стве | 1 |
| 24-25 | Монументальная скульптура и образ истории народа. | 2 |
| Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. |
| 26 | Место и роль картины в искусстве XX века | 1 |
|  | **Реальность жизни и художественный образ** |  |
| 27 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | 1 |
| 28 | Известные иллюстраторы книги. | 1 |
| 29 | Зрительские умения и их значение для современного человека. | 1 |
| 30 | Культура восприятия как умение построить в себе личностные зрительские переживания. | 1 |
| 31 | История искусства и история человечества. | 1 |
| 32 | Стиль и направление в изобразительном искусстве. | 1 |
| 33 | Место и роль картины в искусстве XX века | 1 |
| 34 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. | 1 |
| 35 | Художественно-творческие проекты | 1 |
|  | Итого | 35 |

Тематическое планирование

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (с указанием практической части)** | **Кол-во часов** |
|  | **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** |  |
|  | **Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**  ***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.*** |  |
| 1-2 | **Основы композиции в конструктивных искусствах.**  Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции или «Внесем порядок в хаос!». | 2 |
| **Государственные символы.** Гимн, флаг, герб Кемеровскойобласти. (РК) |
| 3 | Прямые линии и организация пространства. | 1 |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. | 1 |
| 5 | Буква – строка – текст. Искусство шрифта.  Создание строки (текста) «Вывеска магазина» родного города. (РК) | 1 |
| 6-7 | **Когда текст и изображение вместе.**Искусство экслибриса. Проектирование экслибриса для своей библиотеки. (РК) | 2 |
| Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. |
| 8-9 | **В бескрайнем мире книг и журналов.** Художники книги. Творчество И.Я. Билибина, В.А.Фаворского и др. Макет разворота или обложки книг. (РК) | 2 |
| Многообразие форм графического дизайна.  Основы языка изобра­жения*(обобщение темы).*  Книжная графика В. Кравчука, А.Ротовского, О. Пинаевой. (РК) |
|  | **В мире вещей и знаний.**  ***Художественный язык конструктивных искусств.*** |  |
| 10 | **Объект и пространство.** От плоскостного изображения к объемному макету. | 1 |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 1 |
| 12 | **Конструкция: часть и целое.** Здание как сочетание различных объемных форм. | 1 |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 1 |
| 14 | **Красота и целесообразность.**Вещь как сочетание объемов и образ времени. | 1 |
| 15 | Форма и материал.  Урок – заочная экскурсия. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томскаяписаница». (РК) | 1 |
| 16 | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. | 1 |
|  | **Город и человек.**  ***Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.*** |  |
| 17 | **Город сквозь времена и страны.** Образы материальной культуры прошлого.  Храмовая архитектура городов Кузбасса и родного города. Выполнение эскизов архитектурных композиций. (РК) | 1 |
| 18 | **Город сегодня и завтра.** Пути развития современной архитектуры и дизайна.  Фантазийная зарисовка на тему «Архитектура будущего» - эскиз отеля будущего. (РК) | 1 |
| 19-20 | **Живое пространство города.**Город, микрорайон, улица. Архитектура родного города. Выполнение эскизов архитектурных композиций. (РК) | 2 |
| Образы шахтёрских городов на примере линогравюр Резинкиной В.В. и литографий Сотникова В.Е. (РК) |
| 21 | **Вещь в городе.** Городской дизайн. | 1 |
| 22-23 | Интерьер и вещь в доме. | 2 |
| Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.  Дизайн интерьера современного детского кафе в центре родного города. (РК) |
| 24-25 | **Природа и архитектура.**Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 2 |
| Ландшафтный дизайн городов Кузбасса и родного города. (РК) |
| 26 | **Ты – архитектор.** Замысел архитектурного проекта и его осуществление.  Архитектура городов Кузбасса в будущем. Создание сложной пространственно-макетной композиции с использованием различных фактур и материалов «Мой город в будущем» (РК) | 1 |
|  | **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**  ***Образ человека и индивидуальное проектирование.*** |  |
| 27 | **Мой дом – мой образ жизни**. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. | 1 |
| 28 | Интерьер который мы создаем. | 1 |
| 29 | Пугало в огороде, или… под шепот фонтанных струй.  Мастера резьбы по дереву. Украшения фасадов домов родного города. Музей архитектуры под открытым небом (Мариинск). (РК) | 1 |
| 30 | **Мода, культура и ты.** Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 |
| 31 | Встречают по одежке. Встреча с модельером города. (РК) | 1 |
| 32 | Автопортрет на каждый день.  Экскурсия в салон красоты города. (РК) | 1 |
| 33 | Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. | 1 |
| 34 | Моделируя себя – моделируешь мир ( обобщение темы) | 1 |
| 35 | Декоративно-прикладное искусство Кузбасса. Разнообразие художественных промыслов Кузбасса. Знакомство с профессиями и учебными заведениями. (РК)  Художественно-творческие проекты. | 1 |
|  | Итого | 35 |